**Leipziger Buchmesse**

**(27. bis 30. März 2025)**

Leipzig, 19. Februar 2025

**Von David Bowie bis Quantenphysik: die Manga-Comic-Con 2025**

**In 5 Wochen ist es soweit, und die bunteste Veranstaltung der Leipziger Messe zieht wieder Manga-, Comic- und Animefans aus ganz Deutschland und vielen Teilen der Welt nach Leipzig. Die Cosplayer:innen unter ihnen perfektionieren bis zum 27. März ihre liebevoll gestalteten Outfits und Auftritte, um beim Leipziger Cosplay Wettbewerb und der neuen Cosplay Performance Meisterschaft Deutschland anzutreten. Für Begeisterung sorgen auch zahlreiche Ehrengäste wie Kamome Shirahama aus Japan, Marissa Delbressine aus den Niederlanden oder Dan Jurgens aus den USA. Mit mehr als 150 Veranstaltungen feiert die Manga-Comic-Con die Vielfalt gezeichneter Geschichten, die keine Themengrenzen kennen.**

Ob Schleifenquantengravitation, Kobolde auf Entdeckungsreisen, Rockstars, Klimawandel oder einfach das ganz normale Leben als Mensch, Vampir oder Superheld:in – zeichnen, das beweist auch diese Manga-Comic-Con (MCC), kann man alles. Und gezeichnet lassen sich viele Dinge und auch komplexe Zusammenhänge viel leichter verstehen, nicht nur, aber gerade auch von jungen Leser:innen. Vom 27. bis 30 März bevölkern wieder zahlreiche lebendig gewordene Manga- und Comic-Figuren das Leipziger Messegelände, wenn die Fans sich in Schale werfen, um Gleichgesinnte zu treffen, auf der Bühne ihre Performance zu zeigen und ihre Stars zu treffen – zum Beispiel **Kamome Shirahama** (Egmont Manga), die japanische Zeichnerin von Atelier of Witch Hat, die am 29. März ein Interview auf dem Schwarzen Sofa geben wird oder **Flavia Scuderi** (Panini Verlag), die auf der Großen Bühne am 30. März Marlene Dietrich neues Leben einhaucht.

Ebenfalls angekündigt haben sich die Ehrengäste **Marissa Delbressine** (Carlsen Manga) und **Aimée de Jongh** (Splitter Verlag) aus den Niederlanden, **Dan Jurgens** und **Mike Perkins** (beide Panini Verlag) aus den USA, **Odin Helgheim** (NORLA Norwegian Literature Abroad) aus dem Gastland Norwegen, **Miguel Díaz Vizoso** (Splitter Verlag) aus Belgien sowie **Mini Ludvin** (Splitter Verlag) aus Frankreich. Aus Deutschland kommen **Jenny Jinya** (Panini Verlag), **Esra Vural An** (Animoon Publishing), **Lea Kalbhen** (Animoon Publishing), **Claudya Schmidt** (Splitter Verlag), **Peter Eickmeyer** (Splitter Verlag), **Gaby von Borstel** (Splitter Verlag), **Anne Herzel** (Cross Cult) und **Michael Peinkofer** (Ravensburger Verlag GmbH).

Neben dem **Leipziger Cosplay Wettbewerb**, der traditionell am Samstag, 29. März stattfindet, können MCC-Besucher:innen auch wieder an der **WunderCosplay Competition** teilnehmen. Wie im vergangenen Jahr sucht der WunderZeilen Verlag die fantastischsten Buch-Cosplays der MCC. 2024 in Leipzig bereits angekündigt, findet am Sonntag, 30. März, die Premiere der neuen **Cosplay Performance Meisterschaft Deutschland** statt. In Kooperation mit dem Convention-Portal Con-Finder werden ebenfalls auf der Großen Bühne die Finalist:innen ausgezeichnet, die sich bereits in den Landesvorentscheiden bewährt haben.

Am Donnerstag, 27. März, findet die Ankündigung des **Tancho Awards** im Rahmen einer Talkrunde statt, die sich mit dem Thema „Manga Made in Germany – Wege für die nächste Generation" auseinandersetzt.

In der Ausstellung **Hidden Gems** am Backstage Bereich der Großen Bühne in Halle 3 zeigen über zwanzig **Indie-Künstler:innen** die Vielfalt der Manga-Independent-Szene und geben persönliche Einblicke in ihre Entwicklung als verlagsunabhängige Mangaka.

Hunderte Aussteller und Verlage sorgen auch dieses Jahr wieder dafür, dass es für die Community viel Spannendes zu entdecken und jede Menge tolle Angebote zum Mitmachen gibt. Zu den Programm-Highlights zählen zum Beispiel die **Workshops von Art Macoro und der DJG** aber auch die **Pen & Paper Events der Phantastischen Akademie**. Unter der Spielleitung von Christoph Hardebusch stürzen Liza Grimm, Mikkel Robrahn, Anabelle Stehl und Markus Heitz sich am Freitag, 28. März, live ins Abenteuer „Bibliothek aus Obsidian“.

Wer immer schon einmal sehen wollte, wer hinter den deutschen Stimmen seiner Lieblingsfilme-, Serien und Anime steckt, ist in der **neuen Synchro-Area in Halle 3, Stand E401** richtig. Dort warten prominente Sprecher:innen mit Autogrammen, Fotos und sogar Audio-Aufnahmen auf ihre Fans – darunter Santiago Ziesmer (u. a. die Stimme von SpongeBob) und Engelbert von Nordhausen (u. a. die Stimme von Samuel L. Jackson).

Hörenswertes erwartet die MCC-Besucher:innen auch bei **„Tres Toni – Drei Töne verbinden Japan und Deutschland“** am Donnerstag, 27. März mit Alice Uehara, Chieko Kinugasa und Yuki Steinbach auf der Großen Bühne, Halle 3, Stand G400. Fans des **City Hunters** können sich auf das Comeback am Samstag, 29. März, freuen (Schwarzes Sofa, Halle 1, Stand A501/C500). Dort veranstaltet auch der Loewe Verlag am Sonntag, 30. März, das Remake der beliebten Anime- und Manga-Serie von Astro Boy Schöpfer Osamu Tezuka **„Mit Unico ab ins Abenteuer!“**. Bei den zahlreichen Vorstellungen im **Anime-Kino im Messehaus, Ebene -1, Raum M3** lässt es sich wahlweise wunderbar entspannen, mitfiebern oder gruseln. So wird zum Beispiel am Donnerstag, 27. März, von 15:30 bis 17 Uhr „A Certain Magical Index – The Movie: The Miracle of Endymion“ gezeigt. Ein Besuchermagnet wird garantiert auch der über 150 m2 große, reich mit Fanartikeln bestückte Gemeinschaftsstand von **Elbenwald & Elbenwald Festival in Halle 3, Stand C209/D202**. Und natürlich treffen sich am Samstagabend alle Cosplay-, Anime- und Comicfans zum Feiern auf der **Anime Party** in der Moritzbastei**.**

Neu auf der MCC ist auch das **Team Sam am Info-Point in Halle 3, J401**. Es hilft allen, die während ihres Besuchs Unterstützung bei Themen wie Angst, Bedrängnis, Belästigung, Unsicherheit oder Überlastung benötigen.

Ein Hinweis für Messebesucher:innen, die 2024 oder 2025 18 Jahre alt geworden sind: Der **Kulturpass** der Staatsministerin für Kultur und Medien kann für den Besuch der Leipziger Buchmesse und der MCC oder den Kauf von Büchern in den Messebuchhandlungen von Hugendubel eingesetzt werden. Weitere Infos unter: <https://www.kulturpass.de/ueber-den-kulturpass>

Das Programm mit allen Ehrengästen, Ausstellern und Terminen wird ab dem 27. Februar [hier](http://www.manga-comic-con.de) veröffentlicht.

Die Manga-Comic-Con im Verbund mit der Leipziger Buchmesse findet vom 27. bis 30. März 2025 statt. Tickets sind im [Online-Ticketshop](https://www.leipziger-buchmesse.de/de/besuchen/tickets-preise/) erhältlich.

**Über die Leipziger Buchmesse**

Die Leipziger Buchmesse ist der wichtigste Frühjahrstreff der Buch- und Medienbranche und versteht sich als Messe für Leser, Autoren und Verlage. Sie präsentiert die Neuerscheinungen des Frühjahrs, aktuelle Themen und Trends und zeigt neben junger deutschsprachiger Literatur auch Neues aus Mittel- und Osteuropa. Gastland der Leipziger Buchmesse 2025 ist Norwegen. Durch die einzigartige Verbindung von Messe, „Leipzig liest“ – dem größten europäischen Lesefest – und der Manga-Comic-Con hat sich die Buchmesse zu einem Publikumsmagneten entwickelt. Zur letzten Veranstaltung präsentierten 2.085 Aussteller aus 40 Ländern die Novitäten des Frühjahrs und begeisterten damit auf dem Messegelände sowie in der gesamten Stadt 283.000 Besucher.

**Über die Leipziger Messe**

Die Leipziger Messe gehört zu den zehn führenden deutschen Messegesellschaften und den Top 50 weltweit. Sie führt Veranstaltungen in Leipzig und an verschiedenen Standorten im In- und Ausland durch. Mit den fünf Tochtergesellschaften, dem Congress Center Leipzig (CCL) und der KONGRESSHALLE am Zoo Leipzig bildet die Leipziger Messe als umfassender Dienstleister die gesamte Kette des Veranstaltungsgeschäfts ab. Dank dieses Angebots kürten Kunden und Besucher die Leipziger Messe 2024 – zum elften Mal in Folge – zum Service-Champion der Messebranche in Deutschlands größtem Service-Ranking. Der Messeplatz Leipzig umfasst eine Ausstellungsfläche von 111.900 m² und ein Freigelände von 70.000 m². Jährlich finden mehr als 250 Veranstaltungen – Messen, Ausstellungen und Kongresse – mit über 15.300 Ausstellern und mehr als 1,2 Millionen Besuchern statt. Als erste deutsche Messegesellschaft wurde Leipzig nach Green Globe Standards zertifiziert. Ein Leitmotiv des unternehmerischen Handelns der Leipziger Messe ist die Nachhaltigkeit.

**Ansprechpartner für die Presse:**

Felix Wisotzki, Pressesprecher

Telefon: +49 341 678-6555

E-Mail: f.wisotzki@leipziger-messe.de

**Manga-Comic-Con:**

<https://www.manga-comic-con.de/de/>

<https://www.facebook.com/mangacomiccon/?locale=de_DE>

<https://www.instagram.com/mangacomiccon/?hl=de>

**Leipziger Buchmesse im Internet:**

[www.leipziger-buchmesse.de](http://www.leipziger-buchmesse.de/)

<https://blog.leipziger-buchmesse.de/>

**Leipziger Buchmesse auf Social Media:**

<http://www.facebook.com/leipzigerbuchmesse>

<http://www.instagram.com/leipzigerbuchmesse>

<https://www.linkedin.com/company/leipziger-buchmesse/>

[https://www.threads.net/@leipzigerbuchmesse](https://www.threads.net/%40leipzigerbuchmesse)